

# OPLEGNOTITIE BEELDAMBITIEPLAN DE ERVEN, ONDERDIJKS KAMPEN, 2011

## Gemeente Kampen 20-08-2015

### Inleiding

Het is ruim 4 jaar geleden dat het beeldkwaliteitplan De Erven, Onderdijks is vastgesteld (2011). Veel projecten zijn uitgevoerd, een aantal projecten moeten nog worden uitgevoerd.

Bij de uitwerking van een aantal projecten lopen we tegen het feit dat wordt voldaan aan de hoofdlijnen, 'de geest', van het beeldambitieplan 2011 en het daaronder liggende ambitieplan 2000, maar dat de letterlijke vertaling niet overeenkomt. Daarom wordt voorgesteld om een beknopte 'oplegnotitie' voor welstand te maken zodat zij de nieuwe plannen aan de hand van het beeldambitieplan plus de beknopte oplegnotitie kunnen toetsen. Het gaat met name om:

1. De 'stedelijke' wand Singel
2. Materialisatie en kleurgebruik Singel/Wetering en Het Riet

**Als uitgangspunt voor de oplegnotitie geldt:**

***Niet de detailomschrijving maar de 'geest', de achterliggende grondgedachte, is leidend in het beeldambitieplan.***



### 1. Materialisatie en kleurgebruik woningen het Riet

Bij deelgebied het Riet is het met name van belang dat de woningen worden afgestemd op het rietmilieu.

In het beeldkwaliteitplan 2011 zijn als materialen opgegeven: leisteen, riet, hout, glas, metaal in natuurlijke tinten. Er zijn echter ook andere materialen denkbaar, mits zodanig toegepast dat deze passen in het gewenste rietmilieu.

#### *Uitgangspunt vormgeving, materialisatie en kleurgebruik woningen het Riet*

- *Materialisatie, kleurstelling en ontwerp zijn ingrediënten die samen bepalen of een woning past in het gewenste rietmilieu*
- *Materialen zodanig gekozen, gecombineerd of toegepast zodat deze passen binnen het gewenste rietmilieu.*



*Links: materialen en referentiebeelden reeds opgenomen in het beeldambitieplan 2011; materialen leisteen, riet, hout, glas, metaal in natuurlijke tinten.*

*Rechts: referentiebeelden met een combinatie met ook andere materialen (bijv. natuursteen / baksteen). De woningen op de referentievoorbeelden zijn door de sculpturale vormgeving van de woning en de combinatie van materialen of de manier waarop de materialen zijn toegepast, tevens passend in het rietmilieu.*